

DEN BEDSTE AF ALLE VERDENER

URPREMIERE

04-03-2014 - 29-03-2014

Af Riddersalen



© Bjarne Stæhr

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Riddersalen, Riddersalen

Arrangør

Riddersalen

Producent

Riddersalen

Dramatiker

Ursula Andkjær Olsen, 2014

Instruktør

Charlotte Munksø

Scenograf

Jonas Fly Filbert

Lysdesigner

Sonja Lea

Lyddesigner

Inuk Thomsen

Administrator

Piet Bertelsen

Kommunikationsmedarbejder

Anabela Lemos Schwartz

Kostumier

Pille Behrendt

Produktionsleder

Laurids Bøcher

Produktionsassistent

Maria Pi Houmann

MEDVIRKENDE

Kitt Maiken Mortensen, Erling Eliasson, Jens Gotthelf

Urpremiere på Ursula Andkjær Olsens dramatikerdebut.

Tre mennesker med hver sin drøm om hvordan livet skulle være, mødes i Jonas Fly Filberts enkle scenografi, som langsomt bliver fyldt med lyriske syner og koreograferede samtaler.

Forestillingen er en undersøgelse, som ind imellem fortætter sig i nogle ritualer: en række billeder af den bedste verden og menneskers forsøg på at skabe den. Mennesker er drevet af forskellige ting; vi sidder med hver vores partikulære længsler, som får ting til at ske i verden. Nogle gange forenes mennesker om nogle fælles længsler, de stiller sig ved siden af hinanden, skulder ved skulder -og så kan der ske store ting i verden!

INFO

Spilleperiode: 4. marts 2014 - 29. marts 2014 - Urpremiere

Antal opførelser: 20

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement