

DET SPRINGENDE PUNKT

VERDENSPREMIERE

20-09-2013 - 02-11-2013

Af Teatret ved Sorte Hest



© Foto: Maiken Norup

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Inger Christensen

Scenograf

Camilla Bjørnvad

Andet

Henriette Groth

Administrator

Anne Ellemann

Andet

Maria Walbom Vinterberg

Kommunikationsmedarbejder

Trine Friberg

Produktionsleder

Rasmus Mathiesen

Kostumier

Mikael Jensen

MEDVIRKENDE

Karen-Lise Mynster

Inger Christensen oplever sproget og digtningen som en organisk del af livet, indlejret i vores biologi. Hun er en af de største lyriker Danmark har haft, og forestillingen sætter ny musik til hendes digteriske univers.

Det Springende Punkt handler om et menneskes passionerede søgen efter at kunne fortælle om en verden, der er for mægtig til at forstå – et menneskes kamp for at bevare poesiens dimension, så vi kan få lys, luft og næring til at udvikle og bevare vores empati og indlevelsesevne – vores menneskelighed.

INFO

Spilleperiode: 20. september 2013 - 2. november 2013 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 40

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 5 minutter med pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement