

GLADE DAGE

Af Teatret ved Sorte Hest

PREMIERE

21-03-2014 - 26-04-2014



© Robin Skjoldborg

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Samuel Beckett

Instruktør

Maria Walbom Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Administrator

Anne Ellemann

Andet

Maria Walbom Vinterberg

Kommunikationsmedarbejder

Bjørn Gunnarsson

Produktionsleder

Rasmus Mathiesen

Kostumier

Mikael Jensen

MEDVIRKENDE

Sarah Boberg, Paw Henriksen

Med Glade Dage tager Teatret ved Sorte Hest hovedspring ned i det mest tragiske og det mest komiske i livet i selskab med Samuel Beckett. Winnie sidder fast i en gigantisk møgbunke og ingen ved hvorfor eller hvordan. Hun kan ingen vegne komme, og selvom hendes mand er lige i nærheden, hører han hende ikke, og svarer ikke når hun taler til ham. Når hun kalder på hjælp, falder han i søvn. Hendes situation er håbløs, og som tiden går, vokser og vokser møget om ørerne på hende. Alligevel holder hun sit humør oppe ved at gentage de daglige rutiner. Winnie sludrer, børster håret, kigger i sin kuffert, slår paraplyen op og ned, børster tænder. Winnie elsker, venter og håber.

INFO

Spilleperiode: 21. marts 2014 - 26. april 2014 - Premiere

Antal opførelser: 28

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 40 minutter med pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement