

FARFAR KRIGSMAND

En del af CPH STAGE 2013

Af TeaterTasken

REPREMIERE

11-06-2013 - 11-06-2013



© Henrik Klaumann

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangører

TeaterTasken
Blaagaard Teater

Producent

TeaterTasken

Dramatiker

Karen Nielsen, 2011

Komponist

Henrik Andersen

Instruktør

Hans Henrik Clemensen

Scenograf

Sus Haugland

Lyddesigner

Jens Lange

Tekniker

Elroy Villumsen

Administrator

Birgitte Ettersø

Tekniker

Elroy Villumsen

MEDVIRKENDE

Karen Nielsen, Sune Kofoed, Baard Owe

Januar 1945 efterlades en lille dreng og hans mor. Drengens far er flygtet fordi modstandsbevægelsen vil have ham likvideret. Moren bilder drengen ind at faren er ude at rejse, men det bliver en lang rejse. Den slutter først i 1949, hvor faren bliver løsladt. Siden bliver der ikke talt mere om rejsen.

Pressen skrev:

"Hvor gode er vi til at sætte os ind i hinandens følelser og bevæggrunde for essentielle valg? Hvordan håndtere fortætelser udøvet af kærlighed? Hvor går grænsen for hvad vi kan tilgive andre? TeaterTasken rejser disse spørgsmål i et intenst og tankevækkende spil, hvor vi kommer tæt på hele tre generationers liv og følelser – heriblandt en elsket farfar, der engang var nazist

INFO

Spilleperiode: 11. juni 2013 - 11. juni 2013 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Børne og ungdomsforestilling - Aldersgruppe mellem 12,0 år og 18,0 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement