



© Tai Segel, PanCake Beaver

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Bådteatret,

Arrangør

Why Not Theatre Company

Producent

Why Not Theatre Company

Dramatiker

Margaret Edson, 1991

Instruktør

Peter Dupont Weiss

Producent

Sue Hansen-Styles

Grafiker

Tai Segel-Jensen

MEDVIRKENDE

Sue Hansen-Styles, Bennet Thorpe, Andrew Jeffers, Eira Pryce, Miriam Yeager

En vittig, brutal og bevægende komedie om at leve – og om at dø.

Vivian Bearing - professor i engelsk renæssancedigtning - indlægges på et større hospitals onkologiske forskningsafdeling, hvor hun behandles for fremskreden æggestokkræft.

Hun har altid holdt sit sande jeg skjult bag akademikerens køligt maske. Nu braser læger ind på hendes stue og omtaler hende i tredje person. De er lige så kliniske i deres analyser af hendes krop og sygdom, som hun selv har været i dekonstruktioner af litterære værker.

WIT er et sjældent velskrevet og morsomt drama om menneskelig forløsning, nåde og ydmyghed.

Danmarkspremiere. Spilles på letforståeligt engelsk

INFO

Spilleperiode: 6. marts 2014 - 22. marts 2014 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 15

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement