

READING AF PÅ KANTEN

CT International Festival 2013 War On Stage - Stages Of War

Af Sort/Hvid

MEDVIRKENDE

Marie Dalsgaard

PÅ KANTEN er en tekst af den franske forfatter Claudine Galea. Den handler om den kvindelige amerikanske soldat Lynndie England, der blev verdenskendt i forbindelse med torturskandalen i Abu Ghraib-fængslet. Teksten er en undersøgelse af, hvem hun er, hvordan hun kunne anvende tortur og hvad det vil sige at være kvinde i en krigszone, hvor det maskuline fællesskab er altdominerende. Teksten har været diskuteret indgående i den franske offentlighed.

På kanten har vundet prisen GRAND PRIX DE LITTÉRATURE DRAMATIQUE i 2011.

Readingen laves af Christian Lollike og Marie Dalsgaard.

INFO

Spilleperiode: 22. maj 2013 - 23. maj 2013

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Københavns Musikteater,

Arrangør

Sort/Hvid

Producent

Sort/Hvid

Dramatiker

Claudine Galea, 2010

Oversætter

Catherine Lise Dubost, 2013

Instruktør

Christian Lollike