

ONDT BLOD

Se eller gense sensationen

Af Betty Nansen Teatret

REPREMIERE

21-09-2013 - 26-10-2013



© Ulrik Jantzen/Das Büro

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Co-producenter

Betty Nansen Teatret

C:NTACT

Dramatiker

Nurkan Erpulat og Jens Hilje, 2008

Oversætter

Karen Maria Bille, 2012

Instruktør

Kamilla Bach Mortensen

Scenograf

Allan Frausing

Produktionschef

Steen Reichter

MEDVIRKENDE

Anette Støvelbæk, Hadi Ka-Koush, Zaki Youssef, Siir Tilif, Zainab Ahmed, Besir Zeciri

Stemningen i klasselokalet er på kogepunktet. Eleverne, der hovedsageligt har indvandrerbaggrund, er på kollisionskurs med deres lærer Sonja. Under et skænderi falder en pistol ud af en skoletaske. Sonja får fat i våbnet. Pludselig står hun med en uhørt chance. Med pistolen i hånden tager hun klassen som gidsel og gennemfører en ekstrem og livsfarlig lektion om, hvornår nok er nok.

Ondt Blod er baseret på skuespillet, der blev kåret til årets forestilling i Tyskland 2011. Den danske dramatisering kom i sidste sæson på alles læber på grund af den kontroversielle historie, som formåede at sætte perspektiv på den hjemlige debat uden at reducere konflikten til et spørgsmål om gode og onde.

Originaltitel: Verrücktes Blut

INFO

Spilleperiode: 21. september 2013 - 26. oktober 2013 - Repremiere

Antal opførelser: 28

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement