

DE KALDTE HAM MAND

En del af CPH STAGE 2013

Af BaggårdTeatret

PREMIERE

07-06-2013 - 08-06-2013



© Morten Fauergy

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Café Teatret, Store sal

Arrangør

CPH STAGE

Producent

BaggårdTeatret

Dramatiker

7 mandlige forfattere, 2012

Instruktør

Kamilla Bach Mortensen

Scenograf

Nadia Nabil Korsbæk

Lyddesigner

Thomas Matyjasik

Lysdesigner

Rafael Solholm

Regnskabschef

Anne Thomsen

Pressechef

Nanna Ask

Scenemester

Peter Nielsen

MEDVIRKENDE

Jon Lange

7 mænd har skrevet 7 monologer om mænd og ligestilling.

Kvinden har erobret verden! Statsministerposten! De høje uddannelser! Hjemmet!

Patenteret forældreskabet, beslaglagt følelserne og konfiskeret kønsrollerne.

Engang var verden simpel og til at forstå. Skabt af en mand på 7 dage og styret af mænd

gennem millioner af år. Nu er verden kompleks og ikke til at greje. Der er bløde værdier,

quiltede vattæpper, modernælk og brækket hvid ud over hele samtalekøkkenet.

Det feminine førergreb har taget overhånd og manden sidder snart helt ude på sidesporet og dør af lav sædkvalitet og ADHD, før han lærer at stave til sit eget navn.

Forestillingen spilles på CaféScenen og er et uddrag

Originaltitel: De kaldte ham Mand

INFO

Spilleperiode: 7. juni 2013 - 8. juni 2013 - Premiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement