



Spillested

Warehouse9, Warehouse9
Outdoor

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangør

Warehouse9

Producent

Warehouse9

Dramatiker

Antonin Artaud, 1947

Oversætter

Kristian Husted, 2012

Komponist

Kenn Mouritzen

Lysdesigner

Eva Ulvan Handberg

Scenograf

Christina Marie Jespersen

Producent

Morten Krogh

Lystekniker

Eva Ulvan Handberg

MEDVIRKENDE

Kristian Husted, Kenn Mouritzen, Marie-Luce Liberge

"Den endegyldige afskaffelse af guds dom"

En køligt afmålt elektroakustisk oplæsningskoncert.

Af Kenn Mouritzen og Kristian Husted, frit efter Antonin Artauds radiofoniske pionérværk 'Pour en finir avec le jugement de dieu'.

Det er disse lydoptagelser, der ligger til grund for den fordanskning og nyfortolkning af Pour en finir avec le jugement de dieu, som Warehouse 9 nu præsenterer for et dansk publikum. I en rumlig hybrid mellem tekstopførelse og elektroakustisk koncert vil komponist Kenn Mouritzen og scenekunstner Kristian Husted gøre et sidste forsøg på at genoplive og fuldbyrde det fælles, landsdækkende radioritual, som Antonin Artaud aldrig selv nåede at opleve. Før det er for sen

Originaltitel: 'Pour en finir avec le jugement de dieu'

INFO

Spilleperiode: 7. juni 2013 - 7. juni 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement