

LYDEN AF MENNESKE

-dreams and voices from The Human House, Version 3

Af Teater Viva

PREMIERE

14-05-2013 - 18-05-2013



© Aksel Striim

Spillested

Åbne Scene, Godsbanen,

Arrangør

Teater Viva

Producent

Teater Viva

Dramatiker

Katrine Faber, 2013

Komponist

Katrine Faber

Kommunikationsmedarbejder

SceneAgenturet Forening

Produktionsleder

Katrine Faber

MEDVIRKENDE

Christian Wolz, Anne Eisensee, Christina Dahl, Katrine Faber, Thierry Boisdon, Aksel Striim

Forestillingen er en performance om menneskets stemme; om ytringsfrihed og undertrykkelse af retten til at ytre sig. Den bevæger sig i grænselandet mellem teater, performance, koncert og installation.

Hvordan lyder et menneske ? Hvordan er lyden af menneskelighed?

Hvad vil det sige for et menneske at have en stemme eller ikke at have en stemme ?

Fem stemmeperformere og sangere skaber sammen med en cellist og et kor bestående af 12 mænd og kvinder et rum fyldt med menneskelige stemmer i fuld udfoldelse. Publikum vil opleve et vidt spektrum af alt det vi mennesker bruger vores stemmer til; skønsang, råb, hvisken, fortællinger, gråd, latter, forførelse, kamp og møder.

INFO

Spilleperiode: 14. maj 2013 - 18. maj 2013 - Premiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement