

BUSY BODIES

et spacy show om at blive set eller ikke at blive set

Af Dadadans

URPREMIERE

26-11-2013 - 30-11-2013



© Jens Raadal

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Bora Bora, Store Sal

Arrangør

Bora Bora

Producent

Dadadans

Koreograf

Helle Bach

Lyddesigner

Emil Sebastian Bøll

Syrske

Ditte Egerup Mathiesen

Administrator

Maria Meyer

Kommunikationsmedarbejder

Peter Lyth

MEDVIRKENDE

Carina Raffel, Liv Sanz Pedersen, Kim Mülhlenfeldt, Peter Fønss, Eve Garnier

Vores evige nysgerrighed, trang til at snage og til at påvirke hinanden flyder som en understrøm gennem Busy Bodies.

Inden for det seneste år har koreograf Helle Bach skabt 6 helstøbte og vidt forskellige soloportrætter. Busy Bodies genføder disse soli i selskab med hinanden.

På godt og ondt blander de sig i hinandens udtryk og forsøg på at være til.

Som en paparazzo, der stjæler portrættet og udstiller det, som han vil.

Eller som en ivrig, forstående ven, der (næsten) kun vil dig det bedste.

Seks dansende portrætter blander sammen i et spacy show om at blive set eller ikke at blive set. De betragter og fordrejer og roder rundt i hinandens liv, inden de valser videre i deres eget.

INFO

Spilleperiode: 26. november 2013 - 30. november 2013 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement