

DEN GERRIGE

Tyv tror, hver mand stjæler

Af Aarhus Teater

PREMIERE

06-09-2013 - 05-10-2013



© David Bering

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Aarhus Teater, Store Scene

Arrangør

Aarhus Teater

Producent

Aarhus Teater

Dramatiker

Jean Baptiste Molière

Instruktør

Runar Hodne

Scenograf

Markus Karner

Kostumedesigner

Ane Aaseheim

Andet

Jesper Kjær

MEDVIRKENDE

Niels Ellegaard, Jacob Madsen Kvols, Laura Christensen, Merete Hegner, Jens Zacho Böye, Thomas Bang, Sicilia Gadborg Høegh, Bue Wandahl, Kim Veisgaard, Jesper Dupont, Ulrik Waarli Grimstad, Louise Scheel

Det altoverskyggende tema i Den gerrige er hovedkarakteren Harpagon's nærighed. Den styrer alle hans handlinger og tvinger personerne i hans omgivelser ud i scenarier, der har stadig større konsekvenser for deres liv.

Harpagon er overbevist om, at alt og alle stjæler fra ham, og selv hans to børn, er ikke rensset for mistanke.

Da han beslutter sig for at gifte sig med den unge Mariane, rager han uklar med sin søn, der selv er interesseret i pigen. Og hans planer om at bortgifte sin datter til en ældre herre for den gode handels skyld, falder heller ikke i god jord. Harpagon's frygt for at miste sin formue resulterer i en stribe forviklinger og får hans nærmeste til at vende sig mod ham.

INFO

Spilleperiode: 6. september 2013 - 5. oktober 2013 - Premiere

Antal opførelser: 20

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement