

LOVESONG

– en historie om livet og ægteskabet

Af Nepo Teatret

DANMARKSPREMIERE

13-11-2013 - 16-11-2013



© Mark Ravnsmed Christensen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Teatret Svalegangen, Lille
Scene

Arrangør
Teatret Svalegangen

Producent
Nepo Teatret

Dramatiker
Abi Morgan, 2011

Oversætter
Marie Askehave, 2013

Lysdesigner
Lars Egegaard Sørensen

Scenograf
Johanne Eggert

Koreograf
Lotte Sigh

Producent
David de Coninck Owe

Producent
Marie Askehave

Pressechef
Helle Hammer

MEDVIRKENDE

Baard Owe, Marie-Louise Coninck, David de Coninck Owe, Marie Askehave

Lovesong er historien om et ægteskab på 778; godt og ondt.

Med et smukt og enkelt koreografisk arrangement flettes et par i 20'erne sammen med den samme mand og kvinde en menneskealder senere. Deres tidligere og nuværende selv mødes i denne tankevækkende og smukke fortælling om ægteskabet.

Lovesong har fire medvirkende, men handler egentlig kun om to mennesker.

Mens det ældre par bliver mere og mere tynget af sygdom og alderdom, bliver deres yngre jeg stadig mere nærværende og forbundne.

Forfatteren Abi Morgan læner sig op ad Newtons teori om absolut tid, hvor begreberne fortid, nutid og fremtid er subjektive beskrivelser af vore sansers bedrag, idet alle tider eksisterer simultant.

INFO

Spilleperiode: 13. november 2013 - 16. november 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 10 minutter med pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement