

KØD OG BLOD

– en forestilling om kroppens (u)mulige forvandlinger.

Af Teater og kunstproduktionsforeningen Graense-Loes

URPREMIERE

15-01-2014 - 17-01-2014



© Sissel Romme Christensen

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested
Teater Refleksion,

Arrangør
Teater Refleksion

Producent
Teater og kunstproduktionsforeningen

Komponist
Henrik Rambe

Scenograf
Sissel Romme Christensen

Instruktør
Leiv Arne Kjølmoen

Dramaturg
Jane Rasch

Videodesigner
Sissel Romme Christensen

Dukkemager
Sissel Romme Christensen

Producent
Signe Allerup

Bogholder
Kathe Greibe

Pressemedarbejder
Janne Schnipper

Afvikler
Sissel Romme Christensen

Produktionsleder
Jonas Schou Hansen

MEDVIRKENDE

Kristine Elmedal, Thomas Nielsen

GRAENSE-LOES iscenesætter kød, fedt, flæsk og appelsinhud i en dokumentarisk dukketeater-performance med fokus på kroppen som identitetsskabende objekt.

KØD OG BLOD er en rå og grotesk fortælling om menneskets mulighed for at være sin egen "skaber". Forestillingen er dokumentariske og iscenesatte billeder på de kropsidealer vi efterstræber og de fysiske manipulationer vi underkaster os for at opnå tidens fysisk forankrede ideal.

Forestillingen præsenterer og diskuterer metoder til at kontrollere, forme, tilpasse og tilføre kroppen nye proportioner.

Originaltitel: Kød og Blod

INFO

Spilleperiode: 15. januar 2014 - 17. januar 2014 - Urpremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement