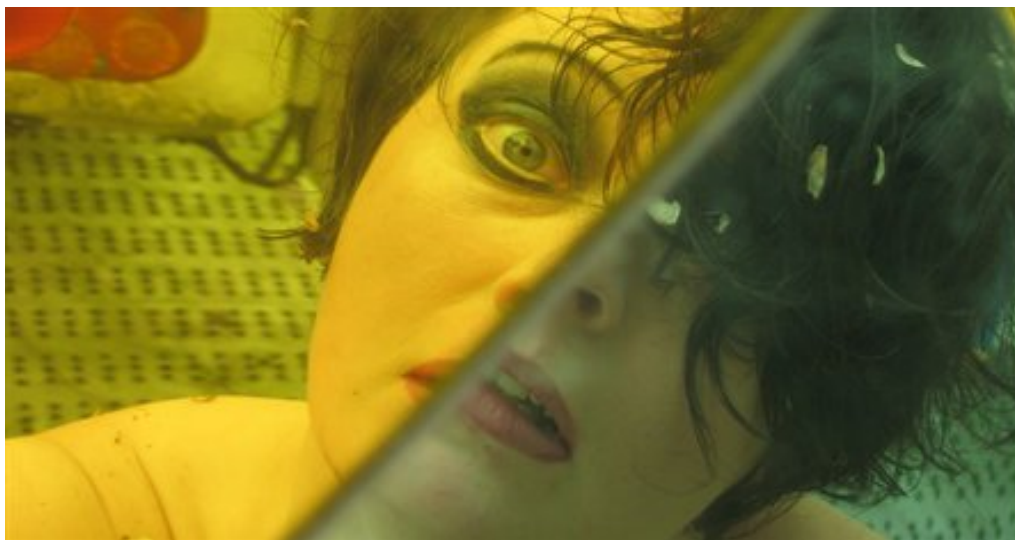


LAILA & SYMFOBIA SPILLER BRECHT

Hartvig Dolberg fortæller

Af Laila & Symfobia



© Laila & Symfobia

Spillested

Teatret Svalegangen, Lille
Scene

Arrangør

Teatret Svalegangen

Producent

Laila & Symfobia

Dramatiker

Bertolt Brecht / Hartvig Dolberg

Komponist

Weill, Eisler og Dessau

Instruktør

Per Smedegaard

Produktionschef

Laila Skovmand

Administrator

Robert Karlsson

Lydtekniker

Teis Frandsen

MEDVIRKENDE

Laila Skovmand, Robert Karlsson, Nikolaj Heyman, Peter Dombernowsky, Jonatan Ahlbom, Carsten Kaer, Hartvig Dolberg

Fortæller Hartvig Dolberg åbner en sort kuffert, og op af den hvirvler brudstykker af Brechts liv; opgøret med et borgerligt barndomshjem, et utal af elskerinder, en kras samfundskritik. Dolberg fortæller indlevende, og mennesket Brecht viser sig. Skramlet, forførende og smukt genopdager Symfobia Weills og Eislers musik, mens den poetiske Brecht strømmer ud af sangerinden Laila Skovmand. Brechts ord bliver hendes. En knytnæve rammer i ansigtet, næns ordene pludselig står knivskarpe: Schuft. Disease. Krigens ødelæggelse. Menneskers liv. Her ikke bare udstilles Brecht og hans kunst – Brecht åbner dig i nakken.

INFO

Spilleperiode: 15. oktober 2013 - 19. oktober 2013

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement