

METROPOLIS FESTIVAL: BIRDWATCHING 4X4

Kørende teater med byen som scene

Af Benjamin Vandewalle

DANMARKSPREMIERE

07-08-2013 - 10-08-2013



© Ton Van Til

Benjamin Vandewalle er koreograf og danser fra det berømte PARTS i Bruxelles, hvorfra nogle af Europas mest markante scenekunstnere er uddannet. Det er hans skarpe blik for hverdagens koreografi, der er afsæt for dette mobile virkelighedsteater. Han forvrider og forfiner dit syn på byen og forvandler din hverdag til et uforudsigeligt skuespil.

Fra en kørende boks har I udsyn til byen og de forbipasserende. Forestillingen opstår, når dit blik bevæger sig mellem byens detaljer, tilfældige forbipasserende og overset arkitektur. En flok dansere improviserer små, humoristiske indgreb i virkeligheden og skaber en gadens koreografi med overraskelsen som eneste garanti.

INFO

Spilleperiode: 7. august 2013 - 10. august 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 16

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. International turne-arrangement

Anden genre - Sitespecific

Spillested

Hellig Kors Kirke, København,

Arrangør

Metropolis - Københavns Internationale

Producent

Benjamin Vandewalle

Koreograf

Benjamin Vandewalle