

METROPOLIS FESTIVAL: C.A.P.E.

Gå på opdagelse bag videobrillerne

Af CREW

DANMARKSPREMIERE

17-08-2013 - 20-08-2013



© CREW

Kan man være to steder på én gang? Med CREWs videobriller kan man. Her gemmer sig en anden virkelighed. Du teleporteres til en anden tid, et andet rum - direkte ind i en kunstners værk. C.A.P.E. (Computer Automatic Personal Environment) sætter dig i begivenhedernes midte. Du er ikke tilskuer til et værk, men oplever alt på egen krop.

Uden rejsetid forflyttes du med CREWs tids- og rummaskine til en anden by, der åbner sig som et sanserum. Du kan gå gennem den japanske by Tohuko, efter den er blevet smadret til ukendelighed af tsunamien. Du kan gå tur i kunstnernes hjemby Bruxelles, som du vil opdage rummer meget mere. Eller du kan tage på vandring i et eventyrland fuld af magi og trolddom.

INFO

Spilleperiode: 17. august 2013 - 20. august 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 20

Målgruppe: Familiefestilling - Aldersgruppe fra 8 år

Varighed: 25 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. International turne-arrangement

Performance - Multimedie

Spillested

Café Lé Rouge,
Nørrebrohallen, Kbh.N.,

Arrangør

Metropolis - Københavns Internationale

Producent

CREW