

CASTING TRACES - KØBENHAVN

DANMARKSPREMIERE

24-08-2013 - 26-08-2013

Af Pondering Props



© Morten Lund

Anden genre - Sitespecific

Spillested

Slottet, København,

Arrangør

Pondering Props

Producent

Pondering Props

Komponist

Szymon Brzoska

Lysdesigner

Christopher Swain

Projektleder

Elin Eyborg Lund

Projektleder

Karól Kvaran

Produktionsleder

Elin Eyborg Lund

Produktionsleder

Karól Kvaran

MEDVIRKENDE

Malgorzata Dzierzon, Gemma Nixon, Robin Gladwin, Joe Walkling, Renaud Wisner, Anthony Missen, Alex Whitley, Linda Jankowska

I den interaktive promenade-forestilling Casting Traces bliver dansernes bevægelser gengivet som et flygtigt skyggespil. Scenerne glider over i hinanden i tvetydige billeder med paradoksale tolkninger på forgængelige flader af avispapir. Historien udfoldes frit efter Paul Austers New York Trilogy. Publikum og dansere bevæger sig mellem hinanden.

Der er ingen fast opdeling, men ligesom i byens gader altid et væld af muligheder, der hele tiden åbner sig for nye personlige fortællinger.

Dans, arkitektur og musik mødes i en verden af illusioner, dobbelttydigheder og skyggespil. Intet er, hvad det ser ud til at være.

Originaltitel: Casting Traces - The Paper Maze

INFO

Spilleperiode: 24. august 2013 - 26. august 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 45 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement