

ACI, GALATEA E POLIFEMO

Opera (serenata) af G. F. Händel, Napoli 1708

Af Concerto Copenhagen

DANMARKSPREMIERE

31-07-2013 - 04-08-2013



© Concerto Copenhagen

Opera - Opera for voksne

Spillested

Pakhus 11, Scenen

Arrangør

Copenhagen Opera Festival

Producent

Concerto Copenhagen

Dramatiker

Baseret på Ovids Metamorfoser

Komponist

G. F. Händel

Dirigent

Alfredo Bernardini

Instruktør

Deda Cristina Colonna

Scenograf

Karin Gille

Kostumedesigner

Karin Gille

Lysdesigner

Martin Braad

Instruktørassistent

Joseph MacRae Ballantyne

Projektleder

Markus Schulen-Zeuthen

Sminkør

Jens Gunnar

Rekvisitør

Ossip Frolov

Forestillingsleder

Louise Blum

Skrædder

Michael Nøhr

MEDVIRKENDE

Deborah York, Sonia Prina, João Fernandes

Hvad sker der hvis man tager en gammel opera fra 1708, en moderne hairdresser/stylist, en succesfuld smykkedesigner samt en dirigent og en instruktør fra Italien og danske Concerto Copenhagen og propper hele molevitten ind i et nedlagt elektricitetsværk i den gamle Frihavn? Svaret er: Urban Baroque Opera.

Handlingen er baseret på én af Ovids Metamorfoser og er meget simpel: Nymfen Galatea (sunget af Sonia Prina) er forelsket i hyrden Aci (sunget af Deborah York), en ung smuk knøs. Kyklopen Polifemo (sunget af João Fernandes) er imidlertid forelsket i Galatea og synes, at han i al sin maskulinitet er et oplagt valg i modsætning til den noget blege Aci.

INFO

Spilleperiode: 31. juli 2013 - 4. august 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement