

BUSY BODIES

et spacy show om at blive set eller ikke at blive set

Af Dadadans

URPREMIERE

04-12-2013 - 07-12-2013



© Jens Raadal

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør
Dansehallerne

Producent
Dadadans

Koreograf
Helle Bach

Lyddesigner
Emil Sebastian Bøll

Syrske
Ditte Egerup Mathiesen

Administrator
Maria Meyer

Kommunikationsmedarbejder
Peter Lyth

MEDVIRKENDE

Carina Raffel, Liv Mikaela Sanz, Lars Dahl Pedersen, Peter Fønss, Eve Garnier, Ólöf Ingólfssdóttir

Vores evige nysgerrighed, trang til at snage og til at påvirke hinanden flyder som en understrøm gennem Busy Bodies.

Inden for det seneste år har koreograf Helle Bach skabt 6 helstøbte og vidt forskellige soloportrætter. Busy Bodies genføder disse soli i selskab med hinanden.

På godt og ondt blander de sig i hinandens udtryk og forsøg på at være til.

Som en paparazzo, der stjæler portrættet og udstiller det, som han vil.

Eller som en ivrig, forstående ven, der (næsten) kun vil dig det bedste.

Seks dansende portrætter blander sammen i et spacy show om at blive set eller ikke at blive set. De betragter og fordrejer og roder rundt i hinandens liv, inden de valser videre i deres eget.

INFO

Spilleperiode: 4. december 2013 - 7. december 2013 - Urpremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement