

STORMEN

Af Dansk Danseteater

URPREMIERE

21-01-2014 - 21-01-2014



© Henrik Stenberg

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Sønderborg Teater,

Arrangør

Sønderborg Teaterforening

Producent

Dansk Danseteater

Dramatiker

Tim Rushton, 2013

Komponist

Agnes Obel, Mathias Friis-Hansen

Koreograf

Tim Rushton

Lysdesigner

Jacob Bjerregaard

Kostumedesigner

Mia Steensgaard

Turnémanager

Jason Nelson

Produktionsleder

Jacob Bjerregaard

MEDVIRKENDE

6-8 dansere Dansk Danseteater

Dansk Danseteater tog publikum med storm på Sønderborg Teater i sidste sæson. Nu er de her igen med en ny betagende og forrygende danseforestilling, som består af 2 værker - End of Loneliness og Riverside.

End of Loneliness er et værk for slagtøj og en fortolkning af et asiatisk bryllupsritual. Vi følger 2 mennesker, og de ritualer de gennemgår, inden de endelig kan forenes og optages i fællesskabet.

Den danske sangerinde, sangskriver og pianist Agnes Obel skaber med sin stemme og tekst i Riverside et rum af stilfærdig erkendelse, som danserne går i dialog med.

Danmarkspremiere i Sønderborg.

Der er introduktion til forestillingen kl. 18.30.

INFO

Spilleperiode: 21. januar 2014 - 21. januar 2014 - Uropremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 20 minutter med pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement