

100 LIKES

- en danseforestilling om bekræftelse og den evige stræben efter

Af Marie Brolin-Tani

URPREMIERE

06-04-2014 - 08-04-2014



© Michael With

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Københavns Musikteater,

Arrangør

Projektcentret i Dansehallerne

Co-producenter

Marie Brolin-Tani

Holstebro Teater og Dansekompagni

Komponist

Henrik Munch

Koreograf

Marie Brolin-Tani

Koreograf

Mari Carrasco

Projektkoordinator

Jannie Lund Gade

MEDVIRKENDE

Katya R. D. Nielsen, David Price, Antoine Audras Elysse, Sophie Høeg, Jade Stenhuijs, Annika Krusensten

Hvad sker der hvis man ikke får nogen "Likes"?

Hvis man ikke findes på Facebook, Instagram - findes man så ikke?

100 Likes sætter fokus på unges sårbarhed og afhængighed af sociale medier og den evige stræben efter at blive set.

Mari Carrasco skaber med fartfyldt energi, humor og ironi en koreografisk verden, hvor unge mennesker står i centrum.

Konceptet er skabt i samarbejde af Marie Brolin-Tani, der er kunstnerisk leder af Black Box Dance Company og Black Box Theatre.

INFO

Spilleperiode: 6. april 2014 - 8. april 2014 - Urpremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ungdomsforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement