

STEMMER FRA SVENDBORG

En håndfuld helt dugfriske dramatiske tekster inspireret af - og

Af BaggårdTeatret

DANMARKSPREMIERE

10-01-2014 - 10-01-2014



© Kasper Berens

Stemmer fra Svendborg

Ny dansk dramatik, skrevet af fremtidens dramatikere fra Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater, direkte til Svendborg: Fremført på byens egnsteater af elever fra Skuespillerskolen i Odense.

I samarbejde med Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater og Skuespillerskolen i Odense præsenterer BaggårdTeatret publikum for en håndfuld helt dugfriske dramatiske tekster inspireret af - og skrevet direkte til vores by, Svendborg.

Stemmer fra Svendborg er en del af monologfestivalen, Stemmer fra Baggården.

INFO

Spilleperiode: 10. januar 2014 - 10. januar 2014 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør
BaggårdTeatret

Producent
BaggårdTeatret

Dramatiker
Amalie Olesen, Zara Lea Palmquist,

Instruktør
Amalie Olesen

Instruktør
Zara Lea Palmquist

Instruktør
Jeanette Munzert

Instruktør
Magnus Iuel Berg

Instruktør
Morten Dahl Lützhøft

Instruktør
Alexandra Moltke Johansen

Pressechef
Lene Struck-Madsen

Marketingchef
Trine Lønfeldt

Forretningsfører
Anne Thomsen

Teatersekretær
Sanne Pilegaard Lorentzen

Scenemester
Peter Nielsen

Tekniker
Palle Berg