

NATIONALISMENS APOSTLE – STEMME FRA DANMARK, NORGE OG SVERIGE

URPREMIERE

03-03-2014 - 03-03-2014

Af Sort/Hvid



© Søren Solkær

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatermuseet i Hofteatret,
København,

Arrangør

Sort/Hvid

Producent

Sort/Hvid

Dramatiker

Christian Lollike, Mads Madsen, Lucas

Instruktør

Christian Lollike

Instruktør

Annika Silkeberg

Instruktør

Runar Hodne

Dramaturg

Tanja Diers

Dramaturg

Jacob Hirdwall

MEDVIRKENDE

Kirsten Olesen, Steen Stig Lommer, Reuben Sallmander, Ester Uddén, Emma Broomé, Per Sandberg, Andreas Rothlin Svensson, Nanna Blondell, Basia Frydman

Vi møder Dronning Margrethe, der forvandler sig til Yahya Hassan, og EU's formand Barroso. Vi møder vi en glad trio, der lykønsker hinanden for at være Norge. Og vi møder en svensker, der bor i København, som spekulerer over, om man virkelig er nødt til at smadre æg for at lave en omelet.

Værket "Nationalismens apostle – stemmer fra Danmark, Norge og Sverige", er en forestilling i tre akter: "European Dreamspeech", "Vi er Norge" og "Vid det svarta vattnet", der vises samtidigt i tre lande og er kulminationen på et stort nordisk samarbejde om nationalisme mellem de nordiske nationalscener Dramaten i Stockholm og Nationaltheatret i Oslo samt CaféTeatret i København.

INFO

Spilleperiode: 3. marts 2014 - 3. marts 2014 - Uropremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement