

PIM AND THEO

En del af CPH STAGE 2014

Af Odsherred Teater

URPREMIERE

11-06-2014 - 12-06-2014



MEDVIRKENDE

Henrik Ipsen, Simon Vagn Jensen

Blødende fra et skudsår i hovedet og med en kniv stikkende ud af brystet mødes de to, Baldy og The Fool i limbo efter deres makabre død. Det bliver et grotesk, men tankevækkende møde om tolerance mellem mennesker, tab af værdier, grænser og ansvar for den personlige frihed til at ytre sig.

Fire europæiske teatre er gået sammen om at skabe en usædvanlig forestilling – en installation, hvor publikum bevæger sig rundt i rummet sammen med skuespillerne. Hvor lyd, projektioner og live performances danner rammen. Efter forestillingen omdannes rummet til en interaktiv udstilling, hvor publikum kan fordybe sig i temaerne.

Begrænset antal siddepladser.

INFO

Spilleperiode: 11. juni 2014 - 12. juni 2014 - Urpremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teater V i Prøvehallen, Store sal

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangør

Odsherred Teater

Co-producenter

Odsherred Teater

NIE (UK) New International Encounter

NIE (NO) New International Encounter

Korjaamo Culture Factory

Dramatiker

Mei Oulund, 2013

Instruktør

Alex Byrne

Scenograf

Marie Rosendahl Chemnitz

Dramaturg

Mei Oulund

Dramaturgisk assistent

Mette Kruse Skak

Videodesigner

Arthur Steijn

Lyddesigner

Elena Peña

Forretningsfører

Flemming Hansen

Kommunikationsmedarbejder

Joan Stræde

Produktionsleder

Elke Laleman

Turnémanager

Iva Moberg

Tekniker

Morten Birch Nielsen

Tekniker

Dennis Veilgaard