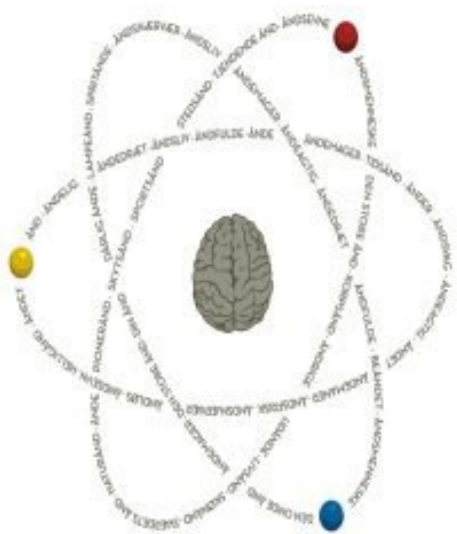




© Jens Raadal

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør
Dadadans

Producent
Dadadans

Koreograf
Helle Bach

Lyddesigner
Emill Sebastian Bøll

Kostumedesigner
Charlotte Østergaard

Lysdesigner
Per Maribo

Pressemedarbejder
Betina Rex

Produktionsleder
Louise Kirkegaard

MEDVIRKENDE

Bodil Lassen, Silvia Gribaudi, Erik Nyberg, Linn Ragnarsson, Erik Lobelius

ÅND
En krops-cabaret

En poetisk krops-cabaret, hvor ordet Ånd folder sig ud – langt ud over det sædvanlige. Fra åndsliv til åndløs, fra åndedrag til udånding. Fra kropsånd til kropsånd. På scenen er 4 dansere og 1 Sprechstallmeister, der guider dig gennem et bombardement af indtryk.

"Ånd" væves sammen med en tidsrejse. For 2400 år siden opstod en idéen om, at alt i verden består af atomer. Atom-ideen er blevet anset som farlig, den har inspireret og påvirket åndrige mennesker, filosoffer såvel som videnskabsfolk helt op til vor tid. Ideens rejse er lang.

Cabareten præsenteres i en tid med korte horisonter, resultatkrav og nedskæring på åndsvidenskaberne. Kan vi ånde i det?

Originaltitel: KorpsÅnd/KropsÅnd

INFO

Spilleperiode: 26. februar 2015 - 7. marts 2015 - Uropremiere

Antal opførelser: 8

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement