

CHILD

En del af CPH STAGE 2014 - Det Frie Felts Festival

Af Ctrl+Art

PREMIERE

11-06-2014 - 13-06-2014



© Eileen Carpio & Mira Schiefer

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør
CPH STAGE

Medarrangør
Det Frie Felts Festival

Producent
Ctrl+Art

Scenograf
Aaron Beck

Marketingchef
Kir Qvortrup

Belysningsmester
Eva Eva Ulvan Handberg

Skræddersalsleder
Merja Merja Hannele Ulvinen

Konsulent
Mira Scheifer

MEDVIRKENDE

Emma-Cecilia Ajanki, Julia Giertz, Esther Wrobel

Den anerkendte performance duo The Mob og multikunstneren Aaron Beck inviterer på en poetisk rejse til bunden af Nordsøen. Sammen med publikum dykker de ned i legenden om en far, der i sorg genskaber sin afdøde datter, som en mekanisk dukke - en robot, der på tragisk vis ender sine dage på bunden af havet.

Med luftdans i et levende elektronisk lydlandskab vækkes dukken til live for én aften og konfronterer os alle med vores søgen efter udødelighed.

Ved skumringstid bliver DANSEhallernes lounge i Carlsbergs rå fabrikshal forvandlet til et undersøisk univers. Danmarks toneangivende luftdanser Esther Wrobel og den mekaniske dukke møder hinanden i et vægtløst spil.

INFO

Spilleperiode: 11. juni 2014 - 13. juni 2014 - Premiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement