

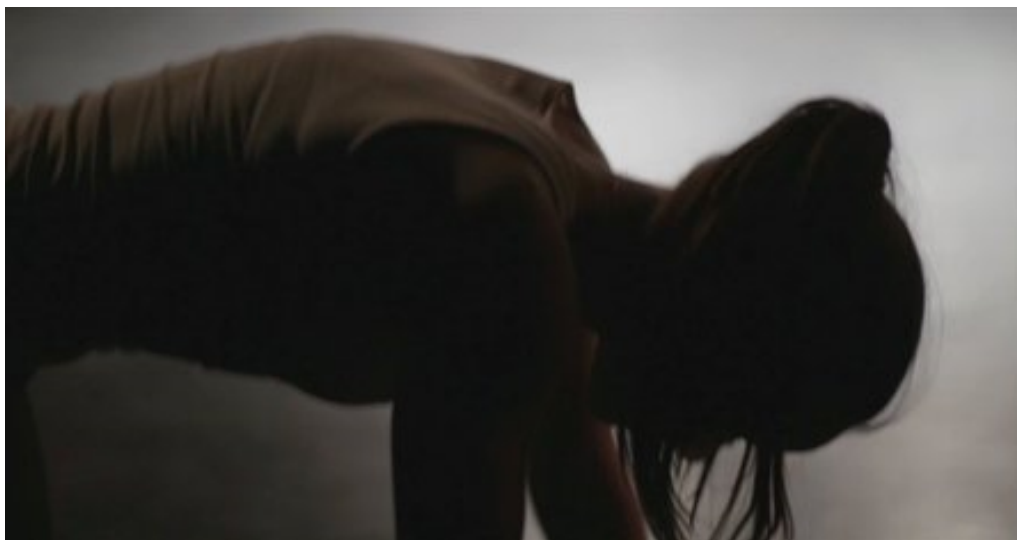
FORERUNNING

En del af CPH STAGE 2014 - Det Frie Felts Festival

Af Visible Effects

DANMARKSPREMIERE

13-06-2014 - 14-06-2014



© Marie Topp

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør
CPH STAGE
Medarrangører
Det Frie Felts Festival
Marie Topp

Producent
Visible Effects

Komponist
Julia Giertz

Koreograf
Marie Topp

MEDVIRKENDE

Marie Topp

Forerunning er en undersøgelse af kroppens status præcis inden en aktiv handling; inden slaget, løbet eller dykket. Marie Topp undersøger bevægelsen mellem handling og ikke-handling, hun søger den fysiske og mentale tilstand som denne bevægelse producerer: parathed.

Værket er en ny solo af Marie Topp. Det indgår i en soloserie skabt i 2013-14 der undersøger kinæstetisk perception i relation til koreografi.

Marie Topp er koreograf og medlem af kollektivet RISK. I 2013 modtog hun et Danceweb Scholarship. I 2014-15 vil hun være choreographer in residence at K3 | Tanzplan Hamburg, Tyskland.

INFO

Spilleperiode: 13. juni 2014 - 14. juni 2014 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. International turne-arrangement