

LET'S GET PERSONAL

En del af CPH STAGE 2014 - Det Frie Felts Festival

Af Cassandra Production

REPREMIERE

11-06-2014 - 12-06-2014



© Ole Japp og TheArtCom

Performance - Kropsteater

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør
CPH STAGE

Medarrangører
Det Frie Felts Festival
Kassandra Production

Producent
Kassandra Production

Dramatiker
Annika B. Lewis, 2010

Komponist
Ander Krøyer og Jens Mønsted

Instruktør
Annika B. Lewis

Lyddesigner
Anders Krøyer

Lyddesigner
Jens Mønsted

Lysdesigner
Morten Ladefoged

Konsulent
Thomas Hejlesen

Produktionsleder
Annika B. Lewis

MEDVIRKENDE

Annika B. Lewis

LET'S GET PERSONAL er en absurd statusrapport fra verdens lykkeligste land og en personlig kommentar midt imellem blinde vinkler og klarsyn. I spændingsfeltet mellem kropslig forkyndelse og oral pas de deux.

Forestillingen kommenterer dagens medierede 'performance'-samfund, politikeres brug af newspeak og kunstens rolle i oplevelsesøkonomiens kølvand.

LET'S GET PERSONAL er en humoristisk performance om personlig optimering, radikal positionering og kollektiv forblændelse.

Med LET'S GET PERSONAL fortsætter Annika B. Lewis sit mangeårige projekt med at sprænge grænserne for, hvad dans og teater kan være.

"Let's Get Personal is a darkly funny riff on George Orwell's 1984"
Washington Post

INFO

Spilleperiode: 11. juni 2014 - 12. juni 2014 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 40 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. International turne-arrangement