

839 DAGE - WORK IN PROGRESS

En del af CPH STAGE 2014

Af Blaagaard Teater



© Grob

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangører

Blaagaard Teater
BaggårdTeatret

Co-producenter

Blaagaard Teater
BaggårdTeatret

Dramatiker

Henrik Szklany

Komponist

SpejderRobot

Instruktør

Rasmus Ask

Scenograf

Nathalie Mellbye

MEDVIRKENDE

Rasmus Hammerich, Jakob Bjerregaard Engmann

Få et unikt og eksklusivt sneak peek ind i maskinrummet på BaggårdTeatrets forestilling om Danmarkshistoriens længste kidnapning - historien om kaptajn Eddy Lopez og styrmand Søren Lyngbjørn, der var gidsler hos somaliske pirater i 839 dage.

Regeringen og rederiet har mørklagt forløbet. Tusindvis af ord er skrevet - langt flere holdt tilbage. Forestillingen 839 DAGE zoomer ind på de afgørende brikker - fra piraterne til ofrene, fra myndighederne til medierne – og samler puslespillet på ny.

Efter visningen er der paneldiskussion om gidselproblematikken.

Den færdige forestilling får premiere på GROB i november 2014.

INFO

Spilleperiode: 12. juni 2014 - 12. juni 2014

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement