

DET SPRINGENDE PUNKT

Af Teatret ved Sorte Hest

REPREMIERE

16-03-2015 - 18-04-2015



© Foto: Maiken Norup

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør
Teatret ved Sorte Hest

Producent
Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker
Inger Christensen

Scenograf
Camilla Bjørnvad

Andet
Henriette Groth

Administrator
Anne Ellemann

Andet
Maria Walbom Vinterberg

Kommunikationsmedarbejder
Trine Friberg

Produktionsleder
Rasmus Mathiesen

Kostumier
Mikael Jensen

MEDVIRKENDE

Karen-Lise Mynster, Henriette Groth

EN FORTÆTTET FORTÆLLING I ORD, BILLEDER OG MUSIK
SKABT UD FRA INGER CHRISTENSENS DIGTNING

Det Springende Punkt handler om et menneskes passionerede søgen efter at kunne fortælle om en verden, der er for mægtig til at forstå – et menneskes kamp for at bevare poesens dimension, så vi kan få lys, luft og næring til at udvikle og bevare vores empati og indlevelsessevne – vores menneskelighed.

På scenen står Karen-Lise Mynster i genopsætningen af publikumssuccessen Det Springende Punkt.

***** Frederiksborg Amtsavis

***** Magasinet KBH

***** Teaterbloggen

***** Kulturnaut

***** Jyllandsposten

***** Forbrugermani

***** GregersDH.dk

**** Berlingske tidende

**** Politiken

.

INFO

Spilleperiode: 16. marts 2015 - 18. april 2015 - Repremiere

Antal opførelser: 26

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement