

MY BODY IS A BARREL OF GUNPOWDER

En del af CPH STAGE 2014 - Det Frie Felts Festival

Af Two-Women-Machine-Show

DANMARKSPREMIERE

14-06-2014 - 15-06-2014



© Two-Women-Machine-Show

MEDVIRKENDE

Ida-Elisabeth Larsen, Marie-Louise Stentebjerg

My Body is a Barrel of Gunpowder er den fysiske manifestation af den kamp, som koreografduoen two-women-machine-show kæmper mod deres egne indre regimer. Militante udtryksformer udgør grundmaterialet i skabelsen af denne koreografiske kamp, der er rettet mod dem selv og bringer duoen til et vægtløst øjeblik midt i slaget. Camoufleret af sort bodypaint udkæmper de to i en hypnotisk tilstand et slag mod deres egne indre dikterende stemmer. Det er en kamp om det koreograferede rum, hvor deres egne kroppe både er deres bedste allierede og værste fjende.

Two-women-machine-show har siden 2011 beskæftiget sig med temaer som massefænomener, monokultur, uniformen og den unisone bevægelse.

INFO

Spilleperiode: 14. juni 2014 - 15. juni 2014 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. International turne-arrangement

Performance - Kropsteater

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangører

Det Frie Felts Festival
Two-Women-Machine-Show

Producent

Two-Women-Machine-Show

Koreograf

Ida-Elisabeth Larsen

Koreograf

Marie-Louise Stentebjerg

Scenograf

Sille Dons Heltoft

Lyddesigner

Jassem Hindi

Dramaturg

Gina Serbanescu

Konsulent

Lars R Møller

Producent

Gry Raaby