

STRØMSTEDER // SARFARTUUT

En del af CPH STAGE 2014

Af Teater freezeProductions

REPREMIERE

11-06-2014 - 12-06-2014



© Bo Mølgaard

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangører

Blaagaard Teater
Teater freezeProductions

Producent

Teater freezeProductions

Dramatiker

Peter Laugesen, 2013

Komponist

Wimme Saari og Tapani Rinne

Instruktør

Hanne Trap Friis

Dramaturg

Gitte Skytte

Lysdesigner

Morten Ladefoged

Videodesigner

Claus Lund

Konsulent

Inuk Silis Høegh

Administrator

Maria Meyer

Grafiker

Bo Mølgaard

Produktionsleder

Louise Kirkegaard

Afvikler

Klement Thorst

MEDVIRKENDE

Nukâka Coster-Waldau, Flemming Jensen (på film), Makka Kleist (på film)

Forestillingen handler om ægteskabet og skilsmissen mellem Danmark og Grønland. Den unge dansk/grønlandske kvinde (Nukâka Coster-Waldau) balancerer mellem de to kulturer. Hun fortæller om forældrenes skilsmisse og kampen derefter. Far Danmark (Flemming Jensen) taler fra sin skærm, som er en del af scenografien, om kærligheden til datteren og til Grønland. Mor Grønland (Makka Kleist) beretter fra sin skærm med humor og smerte om koloniherrernes indtog. Forestillingen samles af en moderne dansende tupilak, som forvandler sig til tragikomiske danske og grønlandske karakterer, for derefter at vende tilbage til den unge kvindes liv.

INFO

Spilleperiode: 11. juni 2014 - 12. juni 2014 - Repremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement