

ÅBEN PRØVE PÅ ALTING MØDES MED EFTERFØLGENDE DEBAT

En del af CPH STAGE 2014

Af Det Flydende Teater

REPREMIERE

17-06-2014 - 17-06-2014



© per Morten Abrahamsen

Musikteater - Musikteater for børn og voksne

Spillested

Den Røde Plads, Nørrebro,

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangører

Teatrene på Den Røde Plads
Det Flydende Teater

Producent

Det Flydende Teater

Dramatiker

Lærke Sanderhoff

Komponist

Kirstine Stubbe Teglbjerg

Instruktør

Petrea Søe

Scenograf

Mona Møller Schmidt

Producent

Christine Worre Kann

MEDVIRKENDE

Tilde Maja Fredriksen, Kirstine Stubbe Teglbjerg, Christian Hetland, Pelle Nordhøj Kann, Anne Middelboe Christensen

Det Flydende Teater inviterer til åben prøve på vores kommende forestilling **ALTING MØDES** – Naja Marie Aidt, Bæstet og Mig. Efterfølgende afholder vi en paneldebat om hvad der sker med kunst og kultur når vi løsriver det fra teaterbygningerne.

På Københavns nye byrums-teater vil vi gerne i dialog med vores kommende publikum, kollegaer, politikere og teoretikere. Derfor byder vi på teatersmagsprøver og debat om hvordan fremtidens teater udenfor de traditionelle teaterrum kan skabes.

Informations teateranmelder Anne Middelboe Christensen er moderator og vi samler et lille panel af kyndige fagfolk til at debattere.

INFO

Spilleperiode: 17. juni 2014 - 17. juni 2014 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement