

WILMA I AFRIKA + WILMA & REVOLUTIONEN

En del af CPH STAGE 2014 - Det Frie Felts Festival

Af Wilma Version

DANMARKSPREMIERE

15-06-2014 - 16-06-2014



© Mathias Vejerslev

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør
CPH STAGE

Medarrangør
Det Frie Felts Festival

Producent
Wilma Version

Koreograf
Helle Fuglsang

Videodesigner
Morten Vest

MEDVIRKENDE

Helle Fuglsang

Helle Fuglsangs Alter Ego Wilma skaber antropologiske performances i mødet med andre kulturer. Wilma gennemlever de samme temaer live, reflekteret med film fra hendes performances i Tanzania og på Cuba.

I Tanzania skabte Wilma et poetisk falden-på-halen drama, hvor hun udstillede sig selv og udlevede den europæiske middelklassekvindes drøm om Afrika og jagten på kærligheden. En tag-og-smid-væk-kultur.

Wilma besøgte Cuba med dokumentarfilminstruktør Morten Vest for at lave en re-enactment filmperformance med udgangspunkt i Theodor Christensens dokumentarfilm "Ella – den cubanske kvinde" (1964). Filmen handlede om kvindernes ændrede stilling i samfundet som konsekvens af revolutionen.

INFO

Spilleperiode: 15. juni 2014 - 16. juni 2014 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. International turne-arrangement