

READINGFESTIVAL FOR KINESISK DRAMATIK

Manifest for uafhængig scenekunst - En del af CPH STAGE 2014

Af Nydanskeren Jimbut's Kulturforening

DANMARKSPREMIERE

11-06-2014 - 11-06-2014



© Kanghe

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Forsøgsstationen, Wittmarck-
salen

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangører

Forsøgsstationen
Det Frie Felts Festival

Producent

Nydanskeren Jimbut's Kulturforening

Dramatiker

Zhou Zan, Wang Xiang, Liao Yiwu, Gao

Oversætter

Sidse Laugesen, Signe Overgaard,

Instruktør

Wang Chong

Projektleder

Gritt Uldall-Jessen

Konsulent

Jun Jimbut Feng

MEDVIRKENDE

Birgitte Prins, Claus Flygare, Albert Stein Ankerstjerne, Rikke Knudsen

Manifest for uafhængig scenekunst af Wang Xiang er en del af Readingfestival for kinesisk dramatik. På en konference om uafhængig scenekunst i Kina i 2013 fremlagde Wang Xiang en liste på otte punkter, der kan gavne de uafhængige teatre.

Et af punkterne omhandler afvikling af censur og overvågning, og at overvågningsaktiviteterne konverteres til en dokumentation af forestillingerne.

Hans plan er at aflevere dette "manifest" til de lokale myndigheder. Manifestet blev i sig selv til et scenekunstværk i Kinas absurde virkelighed.

Efter readingen er der artist talk med dramatiker og instruktør. Der er tale om dialogbaseret dramatik og performancetekst.

INFO

Spilleperiode: 11. juni 2014 - 11. juni 2014 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. International turne-arrangement