

LORT (LA MERDA)

Nyskrevet monolog om jagten på de forløsende 15 sekunders

Af Husets Teater

DANMARKSPREMIERE

17-01-2015 - 10-02-2015



© Henrik Ohsten Rasmussen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Husets Teater, Sort sal

Arrangør

Husets Teater

Co-producenter

Husets Teater

Teater Nordkraft

Dramatiker

Cristian Ceresoli, 2012

Oversætter

Rie Boberg og Simon K. Boberg, 2013

Instruktør

Simon K. Boberg

MEDVIRKENDE

Danica Curcic

"Kun hvis jeg spiser dem, mine lår, flænses dem i stykker med tænderne, æder dem bid for bid og skider dem ud af røven bagefter, så vil de lade mig være i fred, mine lår, og så bliver jeg fri, fri til at være den kvinde jeg er og give tusind autografer og blive beundret ..."

En ung, vred kvinde afslører sine inderste hemmeligheder fra et liv med fornærmelse, desperation og spiseforstyrrelser. Hvad skal der til for at blive kendt i et samfund, hvor tynde lår har større værdi end personlighed og frihed?

Oplev en dansk version af den prisbelønnede italienske monolog "La Merda", som siden verdenspremieren på Edinburgh Fringe Festival 2012 har givet genlyd over hele Europa.

Originaltitel: La Merda

INFO

Spilleperiode: 17. januar 2015 - 10. februar 2015 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 21

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement