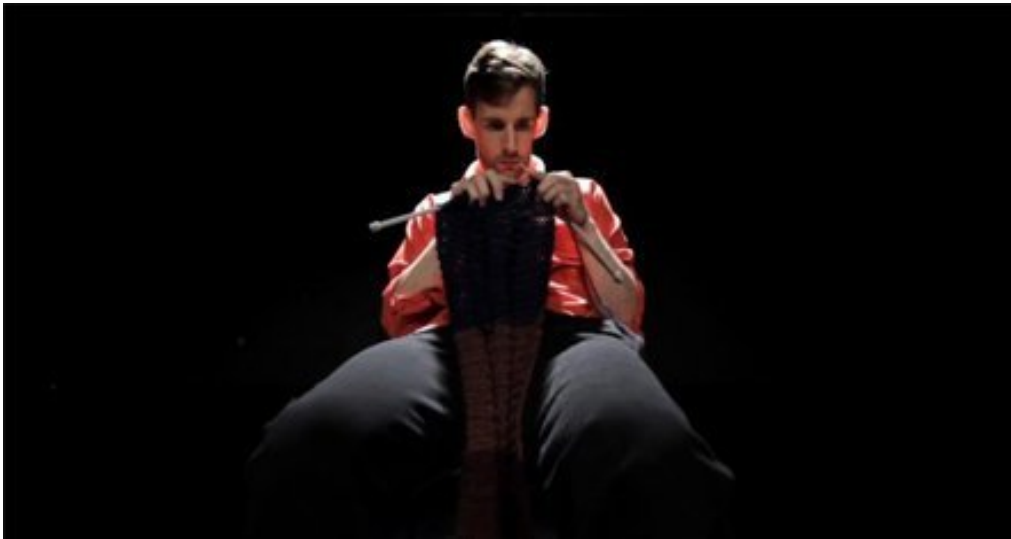


DIARY OF A MADMAN

VERDENSPREMIERE

06-09-2014 - 06-12-2014

Af Dansk Danseteater



© Ricardo Sousa

Performance - Kropsteater

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør

Dansk Danseteater

Producent

Dansk Danseteater

Komponist

Medley af forsk. musik

Instruktør

Tim Rushton

Instruktør

Csongor Szabó

Lysdesigner

Jacob Bjerregaard

Scenograf

Tim Rushton

Scenograf

Jacob Bjerregaard

MEDVIRKENDE

Csongor Szabó

I en foruroligende balancegang mellem realisme og illusion udfolder en mand en bevægende og intim monolog om sin virkelighed. Han byder publikum velkommen, han strikker og fortæller i hverdagslige vendinger om et liv, der antager mere og mere absurd karakter. Han er lukket inde, måske i en celle. Det er hans verden, som er morsom, grotesk og rørende. Hans univers er styret af begrænsninger, også fysiske. Han insisterer på at spise uden at bruge sine hænder, og klæde sig af uden at røre ved sit tøj. Han må derfor ty til naiv morsom kropslig kreativitet ift. disse simple og nødvendige handlinger. For ham er begrænsningen frihed, og friheden foruroligende. Er det virkelighed eller hans fantasi?

INFO

Spilleperiode: 6. september 2014 - 6. december 2014 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement