

TRADITIONEN TRO

en lille fortælling om de helt store spørgsmål

Af MÆRKVÆRK

URPREMIERE

17-11-2014 - 27-11-2014



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

MÆRKVÆRK

Dramatiker

Lærke Sanderhoff, 2014

Instruktør

Maria Kjærgaard-Sunesen

Producent

Christine Worre Kann

Pressechef

Janne Hovmand Storm

MEDVIRKENDE

Lotte Bergstrøm, Jacob Teglgaard, Carl Martin Norén

»traditionen TRO« handler om at være teenager og om at tro. Hvad betyder det at tro? Hvordan føles det? Kan man dele det med andre eller er det en personlig sag? Og hvad skal man overhovedet tro på?

»traditionen TRO« undersøger, hvilken betydning tro har for teenagere i Danmark. 70 procent af en ungdomsårgang vælger at lade sig konfirmere, men gør de det for pengenes skyld, deres forældres eller fordi alle andre gør det? Tror de eller er de traditionen tro?

Alias Teaterproduktion har skabt flere tema-forestillinger for unge om emner som alkohol, finanskrisen og pigevold. Forestillingerne er skabt på baggrund af research og teatret lægger efter forestillingen op til debat med publikum.

INFO

Spilleperiode: 17. november 2014 - 27. november 2014 - Urpremiere

Antal opførelser: 15

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement