

839 DAGE

- Hvordan kunne det ske?

Af BaggårdTeatret

VERDENSPREMIERE

03-11-2014 - 14-11-2014



© Morten Fauerby

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

BaggårdTeatret

Dramatiker

Henrik Szklany

Komponist

SpejderRobot

Instruktør

Rasmus Ask

Scenograf

Nathalie Mellbye

Andet

Henrik Szklany

Forretningsfører

Anne Thomsen

Kommunikationsmedarbejder

Lene Struck-Madsen

Salgsmedarbejder

Trine Lønfeldt

Scenemester

Peter Nielsen

Tekniker

Palle Berg

Tekniker

David Enghuus

Skrædder

Mona Wickstrøm

MEDVIRKENDE

Jakob Bjerregaard Engmann, Rasmus Hammerich

"Jeg er en 17 år gammel dreng fra Somalia. Sandfarvet skjorte med amerikansk graffiti flagrer om min spinkle krop – sammen med for store blå bukser og svedperler under mit krusede hår. En 17-årig somalisk dreng, 10.000 kilometer herfra..."

Således begynder fortællingen om Sømændene, Vennen, Bedstefaderen, Piratbossen – og Boytooth: En dreng, snart mand, der er vokset op i et land præget af borgerkrig, hungersnød og fattigdom.

Gennem research og i samarbejde med styrmand Søren Lyngbjørn og kaptajn Eddy Lopez, der fra 2011 til 2013 sad fanget som gidsler i Somalia i 839 dage, har dramatiker Henrik Szklany skabt en bevægende beretning om en af de mest komplicerede udfordringer: Pirateri.

INFO

Spilleperiode: 3. november 2014 - 14. november 2014 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 10

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement