

(U)LOGISK

Hvordan bliver kunst, kunst?

Af Teater- og Kulturkompagniet clapclap

REPREMIERE

09-06-2014 - 10-06-2014



© Andreas Bergmann Steen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

TEATER FÅR302, Teater Får302

Arrangør

Teater- og Kulturkompagniet clapclap

Producent

Teater- og Kulturkompagniet clapclap

Dramatiker

Tomas Lagermand Lundme

Instruktør

Marie Østerskov

Scenograf

Josephine Farsø

Lysdesigner

Súni Joensen

Lyddesigner

Allan Asp Christensen

MEDVIRKENDE

Peder Bille, Rasmus Flensburg, Kristine Marie Brendstrup

Hvad er kunst? Hvornår, hvorfor og hvem bestemmer det?

(u)LOGISK er en forestilling der med humor og alvor diskuterer kunsten.

3 mennesker mødes i et sort rum. Rasmus bekendtgør at han koster 1500 kr., Kristine-Marie har et hus af stilhed på hovedet, mens Peder fortæller historier om mørke. Alle vil de gerne definere kunsten – eller måske snarere værket, der bestemmes som et tomt mælkeglas, der måske/måske ikke kan kopieres eller gradbøjes. Og som måske/måske ikke er bevidst og /eller pengene værd. Med et helt simpelt greb om mælkeglasset bevæger dialogen sig omkring en række af kunsthistoriens og kunstmarkedets centrale temaer.

Originaltitel: (u)Logisk

INFO

Spilleperiode: 9. juni 2014 - 10. juni 2014 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement