

DEN SOM BLINKER ER BANGE FOR DØDEN

En del af CPH STAGE 2014

Af Det Dramatiske Udgangspunkt

URPREMIERE

16-06-2014 - 17-06-2014



© Det Dramatiske Udgangspunkt

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest, Teatersalen

Arrangør

CPH STAGE

Medarrangører

Teatret ved Sorte Hest
Det Dramatiske Udgangspunkt

Producent

Det Dramatiske Udgangspunkt

Dramatiker

Krzysztof Minkowski efter roman af

Instruktør

Krzysztof Minkowski

Scenograf

Konrad Schaller

MEDVIRKENDE

Jonas Littauer, Mille Maria Dalsgaard

Anmelderrost iscenesættelse af Knud Romers prisvindende debutroman. En forvitret og forgrenet familiehistorie om en dreng, der vokser op mellem to kulturer: På den ene side arven fra den borgerlige tyske familie, på den anden side den provinsielle smålighed i Nykøbing Falster.

"Det er lykkedes at dramatisere Knud Romers skildring, så byens tyskerhad kan mærkes helt ind i tilskuerens knogler". Anne Middelboe

***** "Littauer og Dalsgaard fremstiller stykkets figurgalleri med fastfrosne smil, med rædsel, gru, forbitrelse, vrede, tomhed, frygt, glæde, forelskelse, mildhed, fjendskab og fastholdt sejrssikkerhed, ikke bare i blikket, men sitrende tilstede i hele kroppen." Århus Stifttidende

INFO

Spilleperiode: 16. juni 2014 - 17. juni 2014 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement