

PIM AND THEO

Af Odsherred Teater

REPREMIERE

03-03-2015 - 07-03-2015



© Rie Neuchs

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret Svalegangen, Store
Sal

Arrangør

Teatret Svalegangen

Co-producenter

Odsherred Teater
NIE (UK) New International Encounter
NIE (NO) New International Encounter
Korjaamo Culture Factory

Dramatiker

Mei Oulund, 2013

Instruktør

Alex Byrne

Scenograf

Marie Rosendahl Chemnitz

Dramaturg

Mei Oulund

Dramaturgisk assistent

Mette Kruse Skak

Videodesigner

Arthur Steijn

Lyddesigner

Elena Peña

Forretningsfører

Flemming Hansen

Kommunikationsmedarbejder

Joan Stræde

Produktionsleder

Elke Laleman

Turnémanager

Iva Moberg

Tekniker

Morten Birch Nielsen

Tekniker

Dennis Veilgaard

MEDVIRKENDE

Henrik Ipsen, Simon Vagn Jensen

Blødende fra et skudsår i hovedet og med en kniv stikkende ud af brystet mødes de to, Baldy og The Fool i limbo efter deres makabre død. Det bliver et grotesk, men tankevækkende møde om tolerance mellem mennesker, tab af værdier, grænser og ansvar for den personlige frihed til at ytre sig.

En komedie om et af den europæiske samtids mest påtrængende dilemmaer – grænselandet mellem tolerance og ytringsfrihed. Hvad kan man tillade sig at sige til andre mennesker, og hvem skal bestemme det?

Efter forestillingen omdannes rummet til en interaktiv udstilling, hvor publikum kan fordybe sig i temaerne.

Forestillingen foregår på engelsk. Vandreforestilling: begrænset antal siddepladser.

INFO

Spilleperiode: 3. marts 2015 - 7. marts 2015 - Repremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement