

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

Ny musical kærligt stjålet fra filmen Monty Python og de skøre

Af Odense Teater

DANMARKSPREMIERE

07-05-2015 - 18-06-2015



© Stamp Reklamefoto

Musical og Operette - Musical

Spillested

Odense Teater, Store Scene

Arrangør

Odense Teater

Producent

Odense Teater

Dramatiker

Manuskript og sangtekst af Eric Idle.

Instruktør

Frede Gulbrandsen

MEDVIRKENDE

Anders Gjellerup Koch, Mikkel Bay Mortensen, Jakob Randrup, Michael Grønnemose, Rasmus Fruergaard, Jacob Moth-Poulsen, Trine Gadbjerg, Lars Simonsen, Mette Kjeldgaard Jensen

Spamalot er en vanvittigt gakket musicalkomedie bygget over Monty Python's kultfilm Monty Python og De Skøre Riddere og guldgrube fra Monty Python's øvrige bagkatalog - ligesom der legesygt er hentet inspiration fra andre musicals.

Musicalen tager udgangspunkt i myten om Kong Arthur og ridderne om det runde bord. Arthur og hans mere eller mindre modige ridderne kaster sig ud i jagten på den hellige gral med mudder, blod og overnaturlige væsner. På den farlige færd møder de nogenlunde modige ridderne dræberkaniner, ridderne der siger NI, The Lady of the Lake, de altid irriterende franskmænd og mange flere skønne Monty Python-figurer.

INFO

Spilleperiode: 7. maj 2015 - 18. juni 2015 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 29

Målgruppe: Familieforestilling

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement