

FARFAR KRIGSMAND

En forestilling om hvad krig gør ved os, og hvordan man lærer at

Af TeaterTasken

REPREMIERE

07-11-2014 - 07-11-2014



© Henrik Klaumann

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Karise Sognegård,

Arrangør

TeaterTasken

Producent

TeaterTasken

Dramatiker

Karen Nielsen, 2011

Komponist

Henrik Andersen

Instruktør

Hans Henrik Clemensen

Scenograf

Sus Haugland

Lyddesigner

Jens Lange

Tekniker

Elroy Villumsen

MEDVIRKENDE

Karen Nielsen, Sune Kofoed, Baard Owe

Januar 1945 efterlades en lille dreng og hans mor, drengens far er flygtet fordi modstandsbevægelsen vil have ham likvideret. Oplysningerne om likvideringen, får faren far sin gode ven der er modstandsmand. Moren bilder drengen ind at faren er ude at rejse, men det bliver en lang rejse, den slutter først i foråret 1949 hvor faren bliver løsladt. Siden bliver der ikke talt mere om rejsen.

Vi vil med forestilling Farfar Krigsmand vise publikum at det ikke altid er let at dele mennesker op i de gode og de onde. Det er vigtigt hele tiden selv at tage stilling aldrig købe en færdig mening. I bedste fald kan det ende med selvforherligelse, i værste fald med diktatur og fascisme.

INFO

Spilleperiode: 7. november 2014 - 7. november 2014 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement