

# RANKEFOD

En evolutionær soloforestilling i ulve- og rankeføddernes spor.

Af Kitt Johnson X-act

## REPREMIERE

01-10-2014 - 01-10-2014



© Per Morten Abrahamsen

Dans og ballet -  
Danseperformance

**Spillested**

International Physical Theatre  
Festival Stream,

**Arrangør**

International Physical Theatre Festival

**Producent**

Kitt Johnson X-act

**Komponist**

Sture Ericson

**Koreograf**

Kitt Johnson

**Lysdesigner**

Mogens Kjempff

**Lyddesigner**

Sture Ericson

**Producent**

Aline Storm

**Turnémanager**

Jonas Schou Hansen

## MEDVIRKENDE

**Kitt Johnson**

En evolutionær soloforestilling i ulve- og rankeføddernes spor. En fejring af arternes oprindelse. Den præarkaiske krop og sansning lever videre i det moderne menneske. Lige på den anden side af cellévæggen, i urslimet, som levende lommer af erindring fra tiden før homo erectus, ventende på et løsen.

Rankefod (2005) indskrives sig som nr. to i rækken af Kitt Johnson X-acts trilogi, der stiller skarpt på krop, anatomi og koreografi. Hvor etteren, Aortas Partitur (2003), forholdt sig umiddelbart til alle fremkommende energier, kvaliteter og billeder, koncentrerer Rankefod sig specifikt om afdækningen af kroppens evolutionære hukommelse, bagom kroppens fysiske realitet.

## INFO

**Spilleperiode:** 1. oktober 2014 - 1. oktober 2014 - Repremiere

**Antal opførelser:** 1

**Målgruppe:** Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

**Varighed:** 50 minutter uden pause

**Sæson:** 2014-15

**Type:** Turne produktion. International turne-arrangement