

SLUTSPIL

Af Teatret ved Sorte Hest

REPREMIERE

28-02-2013 - 28-02-2013



© Jesper Blæsild

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested
Støberihallen, Hillerød,

Arrangør
Frederiksborg Kulturcenter

Co-producenter
Teatret ved Sorte Hest
Comedieteatret

Dramatiker
Samuel Beckett, 1957

Oversætter
Klaus Riffbjerg

Instruktør
Maria Walbom Vinterberg

Scenograf
Marianne Nilsson

Lysdesigner
Nicolai Valet

Skræddersalsleder
Mikael Jensen

MEDVIRKENDE

Søren Spanning, Thomas Mørk, Niels Skousen, Maria Stenz

Pressen og publikum var enige, så derfor genopsættes "Slutspil" for at tilgodese alle dem, der gik forgæves. Becketts dialog er skræmmende præcis, poetisk og fuld af kulsort humor. Han er klar- og fremsynet, så vi på fornemmeste vis får et indblik i menneskets dybeste natur.

"Dejligt møde med en af teatrets nyklassikere" (Berl. Tid.) "Atter en gang har verdenskunstens komet vist sig og boret sig ind i TvSH" (Weekend Avisen). "En ætsende vittig opsætning af Becketts sorte eksistens-komedie" (J.P.)

INFO

Spilleperiode: 28. februar 2013 - 28. februar 2013 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 35 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement