

SLUTSPIL

Af Teatret ved Sorte Hest

REPREMIERE

21-02-2013 - 22-02-2013



© Jesper Blæsild

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Randers Teater, AP Salen

Arrangør

Randers Teater

Co-producenter

Teatret ved Sorte Hest
Comediateatret

Dramatiker

Samuel Beckett, 1957

Oversætter

Klaus Riffbjerg

Instruktør

Maria Walbom Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Nicolai Valet

Skræddersalsleder

Mikael Jensen

MEDVIRKENDE

Søren Spanning, Thomas Mørk, Niels Skousen, Maria Stenz

Pressen og publikum var enige, så derfor genopsættes "Slutspil" for at tilgodese alle dem, der gik forgæves. Becketts dialog er skræmmende præcis, poetisk og fuld af kulsort humor. Han er klar- og fremsynet, så vi på fornemmeste vis får et indblik i menneskets dybeste natur.

"Dejligt møde med en af teatrets nyklassikere" (Berl. Tid.) "Atter en gang har verdenskunstens komet vist sig og boret sig ind i TvSH" (Weekend Avisen). "En ætsende vittig opsætning af Becketts sorte eksistens-komedie" (J.P.)

INFO

Spilleperiode: 21. februar 2013 - 22. februar 2013 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 35 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement