

LORT (LA MERDA)

Nyskrevet monolog om jagten på de forløsende 15 sekunders

Af Husets Teater

DANMARKSPREMIERE

11-03-2015 - 27-03-2015



© Henrik Ohsten Rasmussen/Teater Nordkraft

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teater Nordkraft, Volt, Watt

Arrangør

Teater Nordkraft

Co-producenter

Husets Teater

Teater Nordkraft

Dramatiker

Cristian Ceresoli, 2012

Oversætter

Rie Boberg og Simon K. Boberg, 2013

Instruktør

Simon K. Boberg

MEDVIRKENDE

Danica Curcic

"Kun hvis jeg spiser dem, mine lår, flænses dem i stykker med tænderne, æder dem bid for bid og skider dem ud af røven bagefter, så vil de lade mig være i fred, mine lår, og så bliver jeg fri, fri til at være den kvinde jeg er og give tusind autografer og blive beundret..."

Hun er ung og vred. Ordene vælter som en syndflod ud af munden på hende. Rasende afslører hun sine inderste hemmeligheder fra et liv med fornedrelse, desperation og spiseforstyrrelse, mens hun stadig kæmper for at slå igennem som berømt i et samfund, hvor tynde lår har større værdi end personlighed og frihed. Hvad skal der til for at blive kendt?

En samproduktion mellem Husets Teater og Teater Nordkraft

Originaltitel: *La Merda*

INFO

Spilleperiode: 11. marts 2015 - 27. marts 2015 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement