

ESCARRAMÁN

En tegneserie-opera

Af Via Artis Konsort

VERDENSPREMIERE

04-02-2016 - 10-02-2016



© Alberto de Arriba Guisande

Opera - Opera for voksne

Spillested

Den Fynske Opera, Den Fynske Operas Sal

Arrangør

Den Fynske Opera

Producent

Via Artis Konsort

Dramatiker

Anonyme spanske forfattere 17. årh.,

Komponist

Spanske komponister 17. årh., Poul

Orkesterleder

Poul Udbye Pock-Steen

Billedkunstner

Alberto de Arriba Guisande

Koreograf

Julie Andkjær Olsen

Videodesigner

Patricio Pock-Steen Fraile

Scenografisk konsulent

Ida Agnete Fogh Kiberg

Projektkoordinator

Ida Agnete Fogh Kiberg

Produktionsassistent

Ida Agnete Fogh Kiberg

MEDVIRKENDE

Signe Asmussen, Hilde Karlsen, Julie Andkjær Olsen, Mogens Rasmussen, Patricio Pock-Steen Fraile, Poul Udbye Pock-Steen, Christina Larsson Malmberg, Ernesto Manuitt Hernández, María Altadill y Briansó, Felipe Mascuñano, Jens Viggo Fjord, Flora Papadoupoulos

Escarramán er en temperamentfuld opera med spanske dansesange fra 1600-tallet, bundet sammen af recitativer i et nutidigt tonesprog, hvor slagtøj og elektronik er i forgrunden. Escarramán er desuden noget så sjældent som en tegneserie opera, en "opera comics", hvor handlingen illustreres gennem en projekteret tegneserie.

Escarramán fortæller historien om en fattig hofmusiker i 1600-tallets Madrid, der på trods af sit arbejde for samfundets privilegerede, alligevel er henvist til at leve på samfundets bund.

I Escarramán møder vi den gnistrende spanske folkemusik, hvis inciterende rytmer har været en konstant inspiration, både for den europæiske kunstmusik og den populære flamencomusik.

Originaltitel: Escarraman

INFO

Spilleperiode: 4. februar 2016 - 10. februar 2016 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement